

**245**

Na osnovu člana 7. stav 2. i člana 15. Zakona o pozorišnoj djelatnosti („Službene novine HNK“, broj 6/05), ministar obrazovanja, nauke, kulture i sporta Hercegovačko-neretvanskog kantona donosi

**PRAVILNIK  
O USLOVIMA ZA OSNIVANJE I  
RAD POZORIŠTA**

**I-OSNOVNE ODREDBE**

**Član 1.**

Ovim Pravilnikom utvrđuju se tehnički i kadrovske uvjeti za osnivanje i rad pozorišta, filharmonija, simfonijskih orkestara, ansambala narodnih igara i pjesama i drugih profesionalnih ansambala i drugih muzičko-scenskih organizacija koje imaju sjedište na području HNK-a (u dalnjem tekstu: pozorišta).

**II- TEHNIČKI USLOVI ZA OSNIVANJE I  
RAD POZORIŠTA**

*A. Pozorišna građa*

**Član 2.**

Pozorište mora imati pozorišnu zgradu, odnosno prostor za obavljanje pozorišne djelatnosti ( u dalnjem tekstu: pozorišna zgrada).

Pozorišna zgrada obavezno sadrži:

- prostor za pripremanje i izvođenje pozorišnih djela koji se sastoji od: pozornice, gledališta, foajea, garderobe i drugih prostorija;
- prostor za smještaj uprave pozorišta, umjetnika, stručnih i drugih uposlenika;
- prostor s potrebnim sanitarnim uređajima, odvojeno za posjetioce i za umjetnike i druge zaposlene.

Pozorišna zgrada mora imati više izlaza, a pristup ovim izlazima mora biti osiguran iz svih dijelova gledališta.

a. Pozornica

**Član 3.**

Pozornica mora ispunjavati uvjete veličine primjerene vrsti pozorišnih djela koja se prikazuju u pozorištu.

Pozornice u pozorištima u kojima se izvode sve vrste pozorišnih djela moraju imati otvor pozornice dužine najmanje 12 (dvanaest) metara. Dubina pozornice mora biti najmanje 12 (dvanaest) metara, s time da se cijela pozornica može bez smetnje vidjeti iz svakog dijela gledališta.

Pozornice u kamernim i dječjim pozorištima (lutkarska pozorišta i male pozornice) mogu biti manje od dimenzija određenih u prethodnom stavu.

**Član 4.**

Oprema pozornice sastoji se od:

- automatskog mehanizma za dizanje ili povlačenje glavne pozorišne zavjese;
  - unutarnjih zavjesa s potrebnim tehničkim napravama;
  - svjetlosnih uređaja za odgovarajuće svjetlosne efekte;
  - uređaje za odgovarajuću protupožarnu zaštitu;
- Prethodni stav se ne odnosi na male i kamerne pozornice.

b. Gledalište

**Član 5.**

Gledalište, ovisno od veličine, treba imati određen broj sjedišta fiksiranih za pod gledališta.

Iz svih dijelova gledališta treba biti osigurana preglednost pozornice.

Gledalište treba raspolagati odgovarajućim instalacijama: osvjetljenje, grijanje, provjetravanje i protupožarna zaštita.

Radi osiguranja gledaoca, odgovorna osoba u pozorištu dužna je osigurati za vrijeme predstave prisutnost osoba zaduženih za otvaranje izlaznih vrata. Smjerovi kretanja gledalaca moraju biti obilježeni odgovarajućom signalizacijom za slučaj potrebe hitnog napuštanja pozorišne zgrade.

c. Foaje, garderoba i druge prostorije

**Član 6.**

Foaje, garderoba za izvođače, priručno skladište za rekvizite, kostime i dekor, te prostorije s potrebnim sanitarnim uređajima, odvojeno za glumce, te glavno skladište za rekvizite, kostime i dekor trebaju imati funkcionalni raspored unutar pozorišta.

d. Prostor s potrebnim sanitarnim uređajima

**Član 7.**

Prostor s potrebnim sanitarnim uređajima treba ispunjavati minimalne tehničke uvjete za ugostiteljske objekte.

e. Drugi prostori

**Član 8.**

Pozorište može imati interni bife ili restoran sukladno propisima za tu vrstu ugostiteljske djelatnosti.

B. Oprema pozorišta

**Član 9.**

Pozorišna zgrada treba imati standardiziranu opremu prema savremenim propisima o protupožarnoj zaštiti i rasvjeti:

- za zaprječivanje i gašenje požara;
- za osvjetljivanje prostorija.

- za rezervnu rasvjetu u slučaju kvarova i potrebe hitnog napuštanja zgrade kao što su agregati, lampa i sl;

Ispunjavanje uvjeta iz prethodnog stava dokazuje se potvrdom odgovarajućeg javnog poduzeća za protupožarnu zaštitu, odnosno, za elektrodistribuciju.

### **III- KADROVSKI USLOVI ZA OSNIVANJE I RAD POZORIŠTA**

#### **Članak 10.**

Pozorište treba imati u stalnom radnom odnosu s punim radnim vremenom određen broj umjetnika i drugih stručnih radnika koji se utvrđuje odredbama ovog člana i pravilnikom o unutarnjoj organizaciji pozorišta i to:

- Dramsko pozorište treba osigurati najmanje deset glumaca, te najmanje jednog reditelja, dramaturga, scenografa, kostimografa, lektora, inspicijenta i šaptača.
- Kamerna i dječja pozorišta mogu imati i manji broj glumaca u stalnom radnom odnosu s punim radnim vremenom, a najmanje šest.
- Ansambli i opere i baleta trebaju osigurati najmanje dva dirigenta (orkestra i hora), jednog opernog reditelja, jednog korepetitora, šesnaest opernih pjevača solista, tridesetdvaka člana opernog hora, četrnaest članova orkeстра, jednog koreografa baleta, četiri solista baleta i šesnaest članova baletnog hora.
- Filharmonija i simfonijski orkestar trebaju imati najmanje jednog dirigenta i tridesetčetiri muzičara - člana orkestra, s tim da najmanje polovica od navedenog broja trebaju biti stalni zaposlenici u filharmoniji, odnosno, u simfonijskom orkestru.
- Ansambl narodnih pjesama i igara treba imati najmanje jednog: koreografa, dirigenta, korepetitora, šesnaest plesača, te odgovarajući broj pjevača i muzičara za horsku i orkestarsku pratnju, s tim da najmanje polovica od navedenog broja trebaju biti stalni uposlenici u ansamblu narodnih pjesama i igara.
- Stručni djelatnici pozorišta su: majstor pozornice, vlasuljar-šminker, reviziter-ekonom, električar, garderober, lutkar i potreban broj djelatnika na pozornici (dekorater, tapetar, stolar i sl.).

#### **Član 11.**

U nedostatku materijalnih sredstava i raspoloživih kadrova, te radi racionalizacije sredstava, više pozorišta može zajednički osigurati pojedine stručne kadrove iz prethodnog stava radi osiguranja ukupnog punog radnog vremena stalno zaposlenih.

#### **Član 12.**

Pozorište može otpočeti svoju djelatnost obavljati kada ministarstvo nadležno za poslove kulture rješenjem utvrdi da su ispunjeni uslovi propisani Zakonom i ovim Pravilnikom.

### **IV- PRELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE**

#### **Član 13.**

Osnivači pozorišta obavezni su podnijeti dokumentiran zahtjev Ministarstvu o ispunjavanju uslova propisanih ovim Pravilnikom za bavljenje pozorišnom djelatnošću u roku od 30 (trideset) dana od dana njegova stupanja na snagu.

#### **Član 14.**

Stupanjem na snagu ovog Pravilnika na području Hercegovačko-neretvanskog kantona prestaje primjena Pravilnika o tehničkim i kadrovskim uslovima za osnivanje i rad pozorišta („Službeni list SRBiH, br. 23/78).

#### **Član 15.**

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom objavljivanja u „Službenim novinama HNK“.

Bosna i Hercegovina  
Federacija Bosne i Hercegovine  
HERCEGOVACKO-NERETVANSKI KANTON  
Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta  
Broj:05-01-40-1136-2/06  
Mostar, 21. jula 2006.god.

**MINISTAR**  
Jago Musa, prof.s.r.

## **246**

Na osnovu člana 13. Zakona o pozorišnoj djelatnosti, („Službene novine HNK“, broj 6/05) ministar obrazovanja, nauke, kulture i sporta donosi

### **PRAVILNIK O VOĐENJU EVIDENCIJE RADA I ČUVANJU DOKUMENTACIJE POZORIŠTA**

#### **I - OSNOVNE ODREDBE**

#### **Član 1.**

Ovim pravilnikom uređuju se sadržaj i način vođenja evidencije rada i čuvanja dokumentacije pozorišta.

Pozorišta su dužna voditi evidenciju tekućeg rada i čuvati dokumentacijski materijal o svojim predstavama.

#### **II- VOĐENJE EVIDENCIJE RADA**

#### **Član 2.**

U svrhu vođenja evidencije rada obrazuje se knjiga premijernih predstava, album tekućeg rada i ljetopis tekućeg rada.